

Text: Hansjörg Luser, Fotos: Ena Kukic

ISG SYMPOSIUM 2017: NORM-KONFORM? HISTORISCHE BAUSUBSTANZ IM ZWIESPALT!

Conforming to Norms? Historical Building Fabric in Conflict!

Das 8. Internationale Symposium des ISG „Norm-Konform? Historische Bausubstanz im Zwiespalt!“, das wieder regen Zuspruch gefunden hat und TeilnehmerInnen aus Deutschland, der Schweiz, Slowenien und Österreich nach Graz lockte, warf einen kritischen Blick auf die Problematik Ortsbild- und Denkmalschutz versus bautechnische Vorschriften.

Obwohl die Wahl dieses Themas auf mehrfache Anregung unserer Mitglieder erfolgte, waren wir uns nicht sicher, ob diese trockene und sehr spezielle Materie Anreiz genug zu bieten vermag, um wieder die gewohnte TeilnehmerInnenzahl zum Symposium zu locken. Vorweg gesagt: es hat geklappt! Dies obwohl auf Grund einer bedauerlichen Terminkollision zur selben Zeit gerade zum Thema Denkmalschutz eine steirische Exkursion nach Bayern stattfand (umso wichtiger wird es sein, die Vorträge wieder in einem Sammelband zusammenzufassen). Die Anregungen zur Beschäftigung mit normativen Regelungen

in Zusammenhang mit historisch wertvoller Bausubstanz kamen aus verschiedensten Fachbereichen und äußerten offensichtlich einen gewissen Leidensdruck - etwa der Bauwirtschaft, der Denkmalschützer und der gestaltenden Architekten. Es reifte daher der Entschluss, das Thema auch von verschiedenen Seiten anzupacken.

Zur Einstimmung kamen beim Empfang des ISG Präsidenten Bürgermeister Siegfried Nagl am Vorabend des Haupttages des Symposiums Vertreter dieser drei Positionen in Impulsvorträgen zu Wort.

Die 9 Vorträge am Haupttag gliederten sich in drei thematische Blöcke:

The 8th International Symposium of the ISG “Conforming to Norms? Historical Building Fabric in Conflict!” was once again received with tremendous enthusiasm and attracted participants from Germany, Switzerland, Slovenia and Austria to Graz.

It took a critical look at the problems of the preservation of historical monuments and ensembles versus structural regulations. Although the choice of this topic was the result of repeated suggestions from our members, we were not sure if this dry and very specific subject matter would offer sufficient appeal to attract the usual number of participants to the symposium. I would like to say in advance that it worked! Even though, due to an unfortunate conflict of schedules, a Styrian field trip to Bavaria took place at exactly the same time and on the very same topic of monument preservation (for which reason it will be even more important to combine all the papers in one volume). The proposals to focus on the normative provisions related to valuable, historical building fabric came from very different disciplines and were obviously the expression of a certain degree of suffering - for example from the construction industry, monument preserva-

die rechtliche Seite des Für und Wider von Normungen und Regulativen einschließlich deren Genese, sodann Ihre unterschiedliche Wirkung z.B. im Hinblick auf Weltkulturerbe und Denkmalschutz und schließlich der praktische Umgang mit diversen Regelwerken an Hand von beispielhafter Architektur.

Als übergeordnetes und erfreuliches Ergebnis lässt sich festhalten, dass die unterschiedlichen Sichtweisen nicht zu gegensätzlichem Disput führten, sondern zum gemeinsamen Erkennen der Probleme und zur Erörterung konstruktiver Vorschläge. Allgemein wurde eine Dynamisierung der diversen Regelwerke für unum-

gänglich erachtet, etwa durch eine definitive Trennung von Neubau und Bestand, aber auch eine in Stufen gegliederte Erhaltungspflicht und die damit verbundene rechtliche Verantwortung. Dies könnte z.B. durch einen Sicherheitsausweis ähnlich dem Energieausweis erreicht werden. Initiativen wie ein technisches Komitee zur Bewahrung des baukulturellen Erbes und des nachhaltigen Managements von Gebäuden wurden vorgestellt, und die 3 K (kritisch, kreativ, konstruktiv) als Leitlinie für den Denkmalschutz als förderlicher Betrachtungsansatz in den Raum gestellt. Einen optimistischen Ausklang setzten eindrucksvolle Beispiele ▲▲

tionists and architects. The idea therefore matured to tackle the topic from different angles.

As a warm up, representatives of these three camps gave keynote talks at the reception held by Siegfried Nagl, President of the ISG, on the eve of the main day of the symposium.

The 9 papers given on the main event day could be divided into three thematic blocks – the legal aspects of the pros and cons of standards and regulations including their genesis, their different effects e.g. in relation to World Heritage and monument preservation and finally the practical treatment of various policies and rulebooks using exemplary architecture.

As the primary and very pleasing result, we can note that the different viewpoints did not lead to opposing disputes but to joint recognition of the problems and to the discussion of constructive proposals. Generally speaking, it was thought that the various policies and



ISG Vorstand mit ReferentInnen

The ISG Board Members and the speakers



von realisierter Architektur in Spanien, Tirol und Slowenien, die auf sehr individuelle Weise den Nachweis boten, dass Kreativität sich auch durch ein Dickicht von Regulativen nicht nur ihren Weg bahnt, sondern sich sogar inspirieren lässt. Die abschließende Exkursion führte den TeilnehmerInnen die in den Vorträgen angeschnittenen Problemstellungen nochmals anschaulich vor Augen – so etwa die bisher gescheiterte Anpassung an die zeitgemäße Nutzung eines wertvollen Barockpalais im Herzen der Grazer Altstadt,

die äußerst schwierige Baustelle zum Umbau eines spätmittelalterlichen Bürgerhauses am Fuß des Schloßbergs in ein Hotel oder die aufwändige Sanierung eines barocken Klosterkomplexes als kostbares Baudenkmal der Zisterzienser. Zu danken für das Gelingen des Symposiums ist der Stadt Graz, dem Bundeskanzleramt, dem Land Steiermark und unseren Sponsoren – WKO, Fa. Lederer, Fa. Pongratz und WEGRAZ und dem Konvent der Franziskaner und vor allem – den Vortragenden Andreas Hild, TU München;

rulebooks must inevitably become more dynamic, for example by a definite separation of new buildings from existing ones, but also by an obligation, which should be divided into stages, to maintain the buildings and the legal responsibility related to this. This could be achieved for example by a safety certificate similar to the energy certificate. Initiatives such as a technical committee to preserve architectural heritage and the sustainable management of buildings were presented and the 3 Cs (critical, creative and constructive) suggested as a constructive approach to a guiding principle for monument preservation. Impressive examples of architecture built in Spain, Tyrol and Slovenia provided proof in a very individual way that creativity does not only blaze its trail through the jungle of policies and rulebooks but can even inspire and brought the event to an optimistic conclusion.



Dr.ⁱⁿ Elisabeth Brenner führte durch das Zisterzienserstift Rein

Elisabeth Brenner conducted a guided tour of the Cistercian Abbey Rein

The field trip which concluded the symposium made the participants vividly aware of the problems outlined in the papers – such as the adaptation of a valuable Baroque palace in the heart of the historic centre of Graz to contemporary use which has so far failed, the extremely complex building site for the conversion of a Late Mediaeval townhouse at the foot of the Schloßberg into a hotel or the extensive renovation of a Baroque monastery complex as a valuable architectural monument of the Cistercian order. We would like to thank the City of Graz, the Federal

Arch. Alfred Bramberger führte durch die neugestaltete Landstube im Grazer Landhaus

Alfred Bramberger, architect, gave a guided tour of the refurbished Landstube in the Landhaus in Graz



Architektin Nicole Lam führte durch die Baustelle eines spätmittelalterlichen Bürgerhauses am Fuß des Schloßbergs

Nicole Lam, architect, gave a guided tour of the building site in a Late Medieval town house at the foot of the Schloßberg

Alexander Pongratz, WKO; Mona Mairitsch, UNESCO; Robert Jansche, Land Steiermark; Richard Fritze, Denkmalbeirat; den Architekten Alfred Bramberger, Enrique Sobejano, Maruša Zorec und Rainer Köberl, den Denkmalpflegern Hermann Fuchsberger, Wolfgang Karl Göhner und Niklaus Ledergerber und den fachlichen Begleitern Nicole Lam, Lam Architektur Studio und Mathis Huber, Styriarte.

Vielen Dank!

Wichtiger Hinweis: am 22. 08. 2017 beschloss der Österreichische Ministerrat die „Baukulturellen Leitlinien des Bundes“, ein von einem aus ca. 150 Personen bestehendem Gremium erarbeitetes Impulsprogramm, das u.a. auch den speziellen Bezug zur historisch wertvollen Architektur herstellt. Auf diesen Aspekt werden wir zukünftig noch eingehen.

Chancellery, the Land of Styria and our sponsors - the Austrian Chamber of Commerce, the firms Lederer, Pongratz and WEGRAZ and the Franciscan Monastery - for the success of the symposium, and above all the speakers Andreas Hild, TU Munich; Alexander Pongratz, Austrian Chamber of Commerce; Mona Mairitsch, UNESCO; Robert Jansche, Land of Styria, Richard Fritze, Advisory Board for the Preservation of Historic Monuments; the architects Alfred Bramberger, Enrique Sobejano, Maruša Zorec and Rainer Köberl, the monument preservationists Hermann Fuchsberger, Wolfgang Karl Göhner and Niklaus Ledergerber and the specialists who accompanied the field trip Nicole Lam, Lam Architektur Studio and Mathis Huber, Styriarte.

Thank you very much!

N.B. On 22.08.2017 the Austrian Council of Ministers passed the “Federal Guidelines on Building Culture”, an impulse programme elaborated by a committee comprising about 150 members which, inter alia, also makes special reference to historically valuable architecture. We will look at this aspect in more detail in the future.



Prof. Arch. Dipl.-Ing.
Enrique Sobejano